

Deutsch · Klasse 5 · Lesen & Literatur · schwer

Bus oder Fahrrad · ca. 45 Minuten · AFB II-III: analysieren, abwägen, transferieren und eigenständig urteilen

LESETEXT – ZUERST VOLLSTÄNDIG LESEN

Nachtzug

Als der Zug im kleinen Bahnhof hielt, stieg nur eine Frau mit einem gelben Koffer aus. Jonas sah auf die Uhr: 23.17 Uhr. Laut Fahrplan hätte hier gar kein Zug halten dürfen. Die Frau blickte kurz zu ihm, stellte den Koffer auf die Bank und ging ohne ihn davon. Eine Minute später setzte sich der Zug wieder in Bewegung.

Aufgaben

1. Gib die Ausgangssituation in zwei vollständigen Sätzen wieder.

2. Nenne zwei Textstellen, die Spannung oder Unsicherheit erzeugen, und erkläre ihre Wirkung.

3. Charakterisiere die Hauptfigur anhand ihres Verhaltens. Belege deine Aussage am Text.

4. Erkläre, welche Frage am Ende des Ausschnitts offenbleibt.

5. Untersuche, wie Erzähltempo und Informationsvergabe die Wirkung des Textes beeinflussen.

6. Entwickle zwei unterschiedliche, textlogische Fortsetzungen und begründe, welche literarisch überzeugender wäre.

Lösungen / Erwartungshorizont

1. Ausgangssituation nennt Ort/Situation, Hauptfigur und auslösendes ungewöhnliches Ereignis.
2. Mögliche Spannungsmittel: unerklärliches Detail, Verzögerung, Geräusch/Nachricht/Gegenstand, offene Information; Wirkung jeweils konkret erläutern.
3. Charakterisierung muss aus beobachtbarem Verhalten abgeleitet und mit mindestens einem Textdetail belegt werden.
4. Die zentrale offene Frage bezieht sich auf Ursache/Bedeutung des ungewöhnlichen Ereignisses.
5. Erzähltempo: kurze Handlungsfolge bzw. Verzögerung; Informationsvergabe: Leser weiß nur so viel wie die Figur, entscheidende Erklärung wird ausgespart.
6. Fortsetzungen müssen die gesetzten Hinweise aufnehmen, dürfen ihnen nicht widersprechen und unterschiedliche plausible Erklärungen entwickeln; Bewertung anhand Textlogik, Spannung und Figurenverhalten.

Lösungs-QR

k5-003-sch



Loesungs-QR

<https://uebungsblaetter.sekundarschule-ausleben.de/loesungen/deutsch/deutsch-k5-003-schwer.html>